



BLUES OCH VISOR MED JENNY ALMSENIUS

”Jag vill ge publiken små historier; Berättelser från knarriga verandor i den amerikanska södern, svarta mystiska floder, blåsiga hustak i Paris och från min egen lägenhet en söndagsmorgon i Göteborg. Sånger som går in till den punkt där skrattet, gråten och lusten bor, det är verklig blues! ”

Ackompanjerat av slidegitarr och kontrabas bjuder sångerskan och munspelerskan Jenny Almsenius på ett personligt bluesinspirerat visprogram. Här blandas Jennys egna bluesvisor med sånger av t.ex. Cornelis och Stefan Sundström. Ljuvt, smärtsamt och roligt på samma gång.

Det har sagts att den 23-åriga sångerskan besitter en unik berättarglädje och förmågan att skapa elektriska ögonblick på scenen. Självt skrattar hon och säger: Jag jobbar på min image som charmigt virrig!

Sommaren 2007 kunde man se och höra Jenny Almsenius på exempelvis Åmåls Bluesfestival, Visfestivalen i Falkenberg och Holmöns Visfestival. Under hösten har hon porträtterats i diverse radioprogram t.ex. Felicia i P2 och samarbetat med artister som Dan Viktor och Jack Vreeswijk. ”Ja, det är roligt när det händer mycket! Det är ett underbart privilegium att få sjunga och möta publiken, säger Jenny. Varje gång jag kliver upp på scen vet jag att det är värt allt jobb. Jag kan inte tänka mig något bättre.”

Jenny har tilldelats Mariestads Visans Vänners Cornelis-stipendium 2006 Och var en av tre finalister för Ted Gärdestad-stipendiet 2007. Hon turnerar också runt om i Sverige med en kritikerrosat Cornelis Vreeswijk-program.

Information och kontakt:

Hemsidor: www.jennyalmsenius.se och www.myspace.com/jennyalmsenius

E-post: info@jennyalmsenius.se **Telefon, Jenny:**0734-02 30 56

Recensioner:

**"Lägg namnet Jenny Almsenius på minnet.
Hon kommer att bli en stjärna." RUMBA**

"Jenny Almsenius, sommarens visartist i Västsverige. Jag såg och hörde Jenny Almsenius även i höstas och fascinerades av hennes osedvanligt personliga stil. Det ljuva utseendet är en täckmantel, Almsenius är underbart grov och frejdig och bjuder på sig själv och sitt liv. I kvällssolen på visfestivalens scen varvar hon egna visor med Cornelis, och hon gör båda sorterna bra. Dessutom är hon en hejare på munspel.

I en tragikomisk egen låt parafraserar hon Ted Gärdestads "Eiffeltornet". Visan utspelas på ett hustak i Paris, där den kvinnliga huvudpersonen står i begrepp att kasta sig ut. Jenny Almsenius har skickliga medmusikanter, gitarristen Bea Sallander och basisten Fredrik Andersson." **HALLANDSPOSTEN"**

Viskonst med lust att berätta Jenny Almsenius sjunger och spelar munspel med en fri och nyfiken attityd. Hon tar inte så allvarligt på genrebeteckningarna. Men hon skall tas på allvar för hon kan framkalla äkta känslor. Hennes version av "Så länge skutan kan gå" är så egensinnigt långsamt arrangerad och framsjungen att texten hörs som för första gången." **BOHUSLÄNINGEN**

"Martin Abrahamsson och Jenny Almsenius var kvällens överraskning nummer ett när det var poesiafton i Kulturbaren på fredagskvällen. De bjöd på musikalisk blues poesi av hög klass./.../Tung blues blev det med Martins slide på gitarren, Jennys innerliga röst och intensitet på munspelet." **TTELA**

"Cornelis på KoM Jenny har inte bara en underbar röst, hon har genuin utstrålning: en fascinerande blandning av självironi och 'sex appeal'. Och charmig virrighet som hon själv säger. Född till att stå på scen brukar man också skriva." **FRIDHAMMAR. COM**

"Säsongens avslutning för Corneliskvällarna på Nalen:

Jenny Almsenius med gitarristen Bea Sallander samt basisten Fredrik Andersson presenterade sitt Cornelisprogram - Succé!" **CORNELISBLADET**

"Åmåls bluesfest Skönsjungande Jenny Almsenius som komrades av Martin Abrahamsson bjöd på skön och emellanåt tänkvärd blues." **PROVINSTIDNINGEN**

"Första snön är alltid vitast. Ackompanjerad av Martin Abrahamsson sjöng Jenny Almsenius Tomas Andersson Wjäs vackra visa så man nästan glömde snöns frånvaro." **HALLANDS NYHETER**

"Ja, dette var 100 % sjarm...

så enkelt... og så vanskelig."

BJÖRN KULSETH, skivbolaget Norskamerikaner (www.norskamerikaner.no)

"Fräsch start på visfestivalen Jenny Almsenius verkar dock, trots sina rötter i Varberg, hemmastad bland de mångtaliga falkenbergarna. Hon ogillar benämningen folkviseljuv trots sin svenska blondhet och trakterar munspelet som en hel bluesman." **HALLANDS NYHETER**